

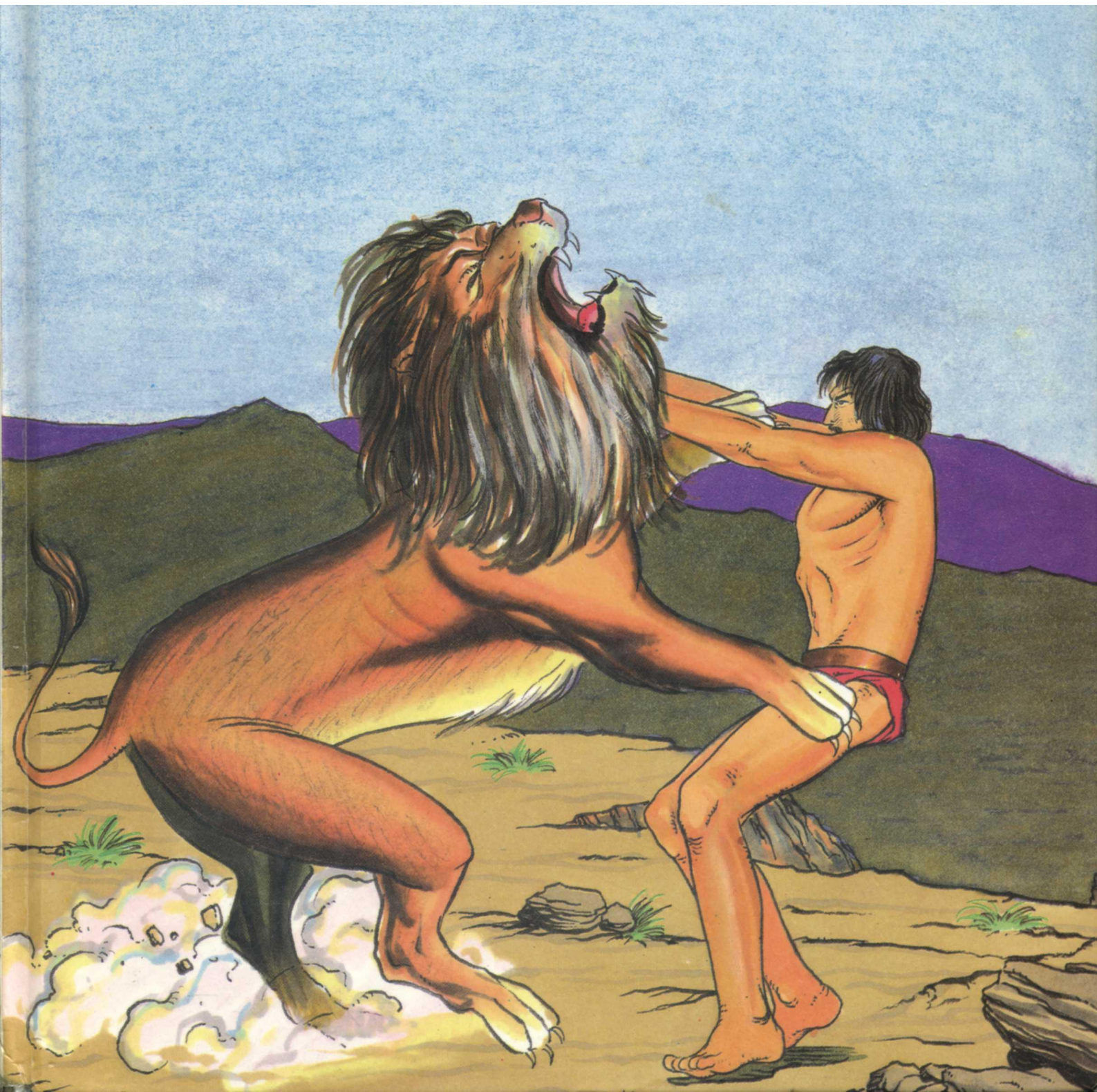
ΑΡ. ΚΕΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ

ΓΙΑ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ



Οι άθλοι του Ηρακλή



ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ ΚΕΣΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ

για μικρά παιδιά

ΤΑ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: ΦΩΤΗ ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗ



ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ - ΠΑΙΔΕΙΑ

ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟ

Εικονογράφηση: Φώτης Πεχλιβανίδης
Τυπογρ. διόρθωση: Αριστείδης Κεσόπουλος
Σελιδοποίηση: Κώστας Γεωργιάδης
Φωτοσύνθεση: «Grafo manager»
Φωτογράφηση-αποχρωματισμοί: «Ρεπροτεχνική»
Εξώφυλλο: Φώτης Πεγλιβανίδης
Μοντάζ—Εκτύπωση: Α Γιαννόπουλος

Έκδοση 1988

© **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ Α.Ε.**
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 9, 546 24 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ. 260.309 - TELEX 4100 83 ΜΡ Α.Ε. GR.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΚΔΟΤΗ

Η σειρά της «ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑΣ ΓΙΑ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ», που εκδίδει ο Εκδοτικός μας Οργανισμός, αποτελεί μια πρωτοποριακή έκδοση στο χώρο της προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας. Γιατί είναι γραμμένη και εικονογραφημένη ειδικά για τα παιδιά της ηλικίας αυτής, με τρόπο απλό και κατανοητό. Το έργο αποτελείται από 5 αυτοτελείς τόμους, των οποίων τα περιεχόμενα είναι τα παρακάτω:

1ος τόμος: Οι θεοί του Ολύμπου και οι μικροί θεοί

2ος τόμος: Τα κατορθώματα του Ηρακλή

3ος τόμος: Ο Θησέας και η Αργοναυτική εκστρατεία

4ος τόμος: Ο Τρωικός πόλεμος και οι περιπλανήσεις του Οδυσσέα

5ος τόμος: Άλλοι ήρωες και μυθικά πρόσωπα

A. ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ

Οι αρχαίοι Έλληνες, πριν αναπτύξουν τις επιστήμες, προσπαθούσαν να δώσουν φανταστικές εξηγήσεις για τα διάφορα φυσικά φαινόμενα. Έτσι π.χ. θεωρούσαν τον κεραυνό ως ένα από τα όπλα με τα οποία ο θεός Δίας τιμωρούσε τους κακούς ανθρώπους, ενώ σήμερα ξέρουμε όλοι ότι αυτός οφείλεται στον ηλεκτρισμό που έχουν τα σύννεφα. Οι φανταστικές αυτές εξηγήσεις, τις οποίες και σήμερα συνηθίζουν να δίνουν τα παιδιά σ' ό,τι δεν καταλαβαίνουν, λέγονται μύθοι.

Έτσι οι αρχαίοι Έλληνες, προσωποποιώντας όλα τα φυσικά φαινόμενα και αντικείμενα, έπλασαν διάφορους τέτοιους μύθους για θεούς και δαίμονες, για ημίθεους και ήρωες, για τέρατα και νεράιδες, για μάγισσες και μούσες. Άλλοτε πάλι, καθώς περνούσαν τα χρόνια, έντυναν τα σπουδαία γεγονότα της ζωής αλλά και τα μεγάλα ιστορικά γεγονότα με φανταστικές διηγήσεις, προσπαθώντας έτσι να τους δώσουν κάποια ερμηνεία. Με τον τρόπο αυτό πλάστηκαν οι μύθοι για την Αργοναυτική εκστρατεία, για τα κατορθώματα του Ηρακλή και του Θησέα, για τον Τρωικό πόλεμο, για τις περιπλανήσεις του Οδυσσέα κτλ.

Σιγά σιγά, με το πέρασμα των αιώνων, συγκροτήθηκε η απέραντη και θαυμάσια ελληνική μυθολογία, που πήγασε από τη φαντασία των απλοϊκών ανθρώπων και από την έμπνευση των λογοτεχνών. Με τους περίτεχνους και συναρπαστικούς αυτούς μύθους της ανατρεφόταν κάθε νέα γενιά, τροποποιώντας τους σύμφωνα με τις δικές της ανάγκες και διασώζοντας τους από στόμα σε στόμα ή μέσα από τα συγγράμματα των σοφών.

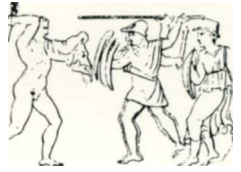
Βέβαια και οι άλλοι λαοί έχουν τη δική τους μυθολογία και ίσως μερικοί απ' αυτούς μεγαλύτερη από την ελληνική. Καμιά απ' αυτές όμως δεν μπορεί να συγκριθεί με την ελληνική μυθολογία σε πλούτο εικόνων και μορφών, σε πλοκή διηγήσεων και σε βάθος διδαγμάτων. Οι μύθοι της είναι βγαλμένοι μέσα από τη ζωή και τη φύση, στολισμένοι με πλούσια φαντασία και εκφρασμένοι με την πλούσια ελληνική γλώσσα. Γι' αυτό και η ελληνική μυθολογία διδάσκεται σήμερα στους μαθητές πολλών χωρών.

ΣΥΝΤΟΜΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΤΑ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ

Και ποιος δεν άκουσε για τον Ηρακλή; Ποιο παιδί δε θαύμασε την παλικαριά του και τα κατορθώματα του; Ποιος μεγάλος δεν εκτίμησε το ήθος και την ευγένεια του; Ο Ηρακλής, αυτός ο μεγάλος ήρωας που τελικά έγινε ημίθεος στη φαντασία των αρχαίων Ελλήνων, ενσάρκωσε με τον καλύτερο τρόπο όλο τον πόθο της ελληνικής ψυχής για σωματική δύναμη, για ψυχική λεβεντιά, για νίκη του ανθρώπου ενάντια στα φυσικά φαινόμενα και στα άγρια θηρία, για εφευρετικότητα, για σεμνότητα, για ανθρωπιά, για αυτοθυσία, για ευσέβεια. Στο πρόσωπο του ο ελληνικός λαός συγκέντρωσε την περηφάνια της φυλής του, ενώ με την αφήγηση των κατορθωμάτων του προσπαθούσε να καθησυχάζει τους φόβους του.

Στη ζωή του Ηρακλή το πραγματικό μπλέκεται με το φανταστικό τόσο στενά, ώστε κανένα πια κατόρθωμα του Ηρακλή να μην παραξενεύει τον αναγνώστη. Από ήρωας της δωρικής φυλής έγινε πανελλήνιος ήρωας και θαυμαζόταν απ' όλους τους Έλληνες σαν υπεράνθρωπος και ημίθεος. Οι καλλιτέχνες και οι λογοτέχνες τον απαθανάτισαν στα έργα τους. Ατέλειωτες γενιές ελληνόπουλων τρέφονταν με τις διηγήσεις για τα κατορθώματα του και ονειρεύονταν να γίνουν σαν κι αυτόν. Και δεν ήταν λίγοι αυτοί που τα κατάφεραν, αν θυμηθούμε την ένδοξη ελληνική ιστορία.



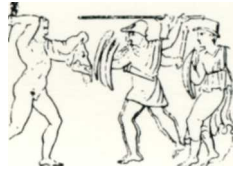
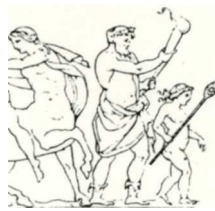
Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑΤΑ ΤΟΥ

Ο Ηρακλής σε παιδική ηλικία

Ο Ηρακλής ήταν ο πιο μεγάλος ήρωας των αρχαίων Ελλήνων και θεωρούνταν ημίθεος. Γεννήθηκε στη Θήβα από τον Αμφιτρίωνα και την Αλκμήνη. Η Ήρα όμως ήθελε να τον σκοτώσει μόλις γεννήθηκε, γιατί υποψιαζόταν πως ήταν κρυφό παιδί του άντρα της Δία. Γι' αυτό έστειλε δυο μεγάλα φίδια την ώρα που κοιμόταν ο Ηρακλής στην κούνια του. Όμως ο μικρός Ηρακλής τα άρπαξε από το λαιμό και με τα δυνατά χεράκια του τα έπνιξε, δείχνοντας έτσι ότι θα γινόταν ένας μεγάλος ήρωας. Αντίθετα με την Ήρα, η Αθηνά αγαπούσε τον Ηρακλή και τον προστάτευε. Κι ο Δίας, μια μέρα που κοιμόταν η Ήρα, έβαλε το μικρό Ηρακλή κρυφά στην αγκαλιά της, για να βυζάξει λίγο γάλα από το δικό της και να γίνει έτσι αθάνατος. Αργότερα ο νεαρός Ηρακλής μορφώθηκε κοντά σε ονομαστούς δασκάλους κι έμαθε αστρονομία, ιατρική, τόξο, άρμα, ιππασία κ.ά. Έτσι έγινε ένα γενναίο και δυνατό παλικάρι.







Ο Ηρακλής μπροστά στην Αρετή και την Κακία



Όταν ο Ηρακλής έγινε παλικάρι, κάθισε μια μέρα σ' ένα έρημο σταυροδρόμι για να σκεφτεί το μέλλον του. Ξαφνικά παρουσιάστηκαν μπροστά του δύο γυναίκες. Η μία ήταν απλά ντυμένη και στεκόταν σοβαρή. Η άλλη ήταν ντυμένη με φανταχτερό φόρεμα και τον πλησίασε πρώτη γελαστή.



— Με λένε Κακία, του είπε. Κοντά μου θα βρεις τη χαρά και την καλοπέραση. Εγώ θα σε βοηθήσω να χαρείς τη ζωή σου χωρίς να κουραστείς καθόλου.

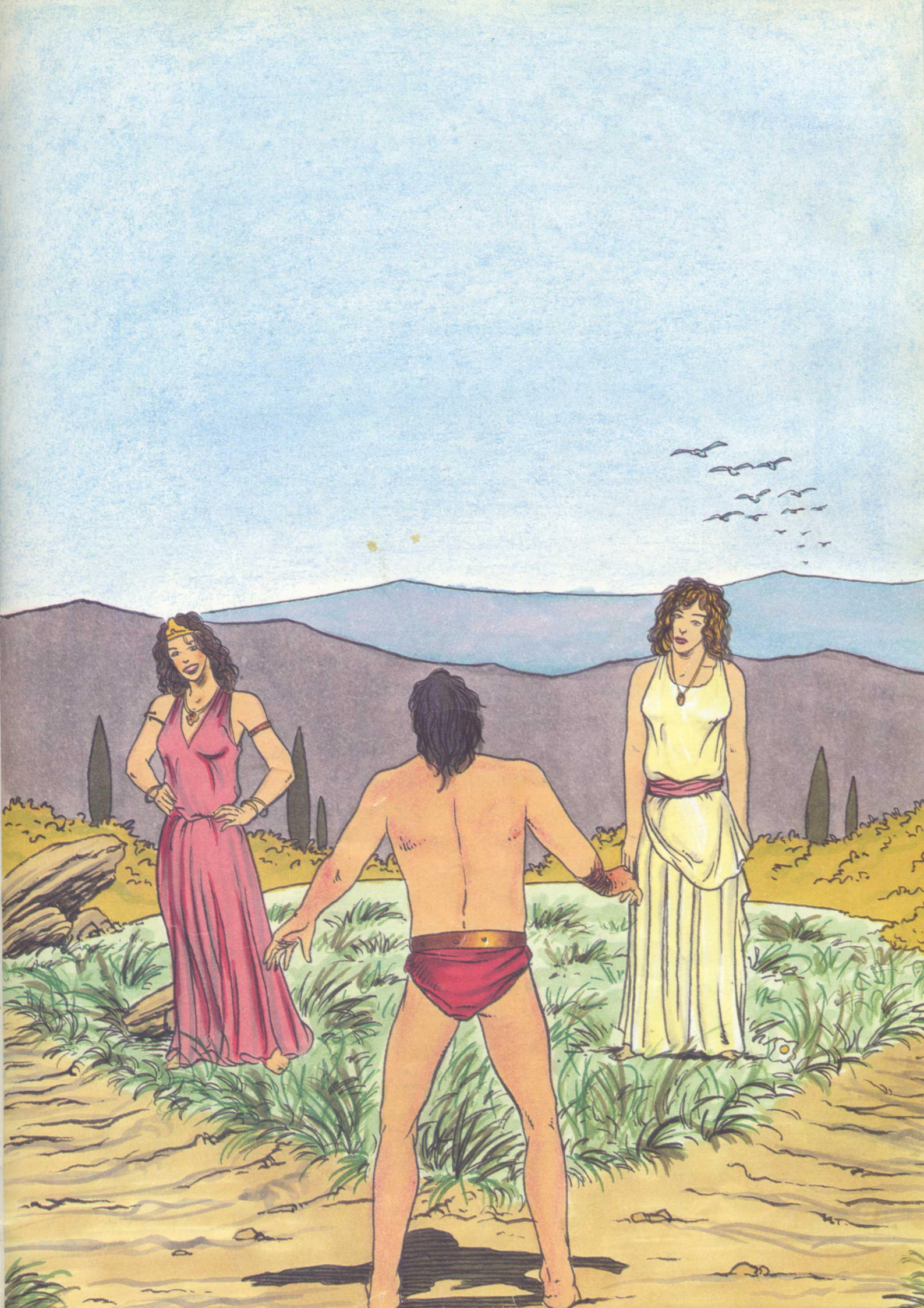


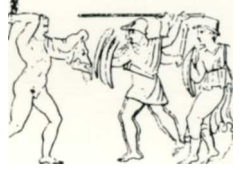
— Εγώ είμαι η Αρετή, του λέει η δεύτερη γυναίκα. Δε σου υπόσχομαι ευτυχία χωρίς κόπο. Μαζί μου όμως θα βρεις το σωστό δρόμο και θα γίνεις ένας άνθρωπος χρήσιμος στον εαυτό σου και στους άλλους.



Ο Ηρακλής, αφού σκέφτηκε για λίγο, αποφάσισε να ακολουθήσει το δρόμο της Αρετής. Έτσι έγινε ένας σπουδαίος άνθρωπος, δυνατός στο σώμα και στην ψυχή και χρήσιμος στους άλλους.



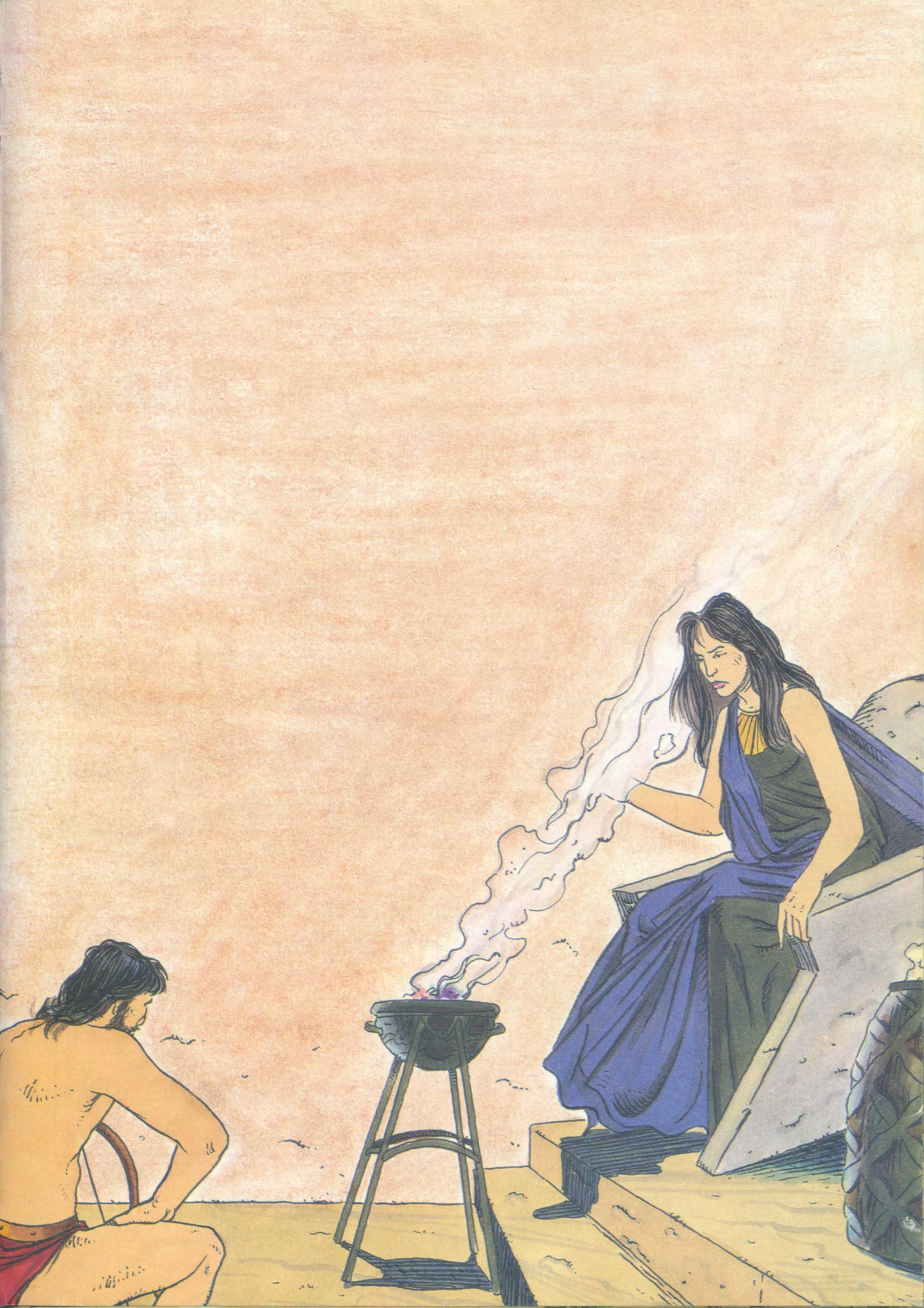


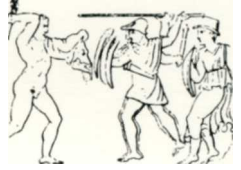


Τα πρώτα κατορθώματα του Ηρακλή

Όταν ο Ηρακλής έγινε άντρας, είχε αποκτήσει μια μεγάλη σωματική δύναμη κι όλοι τον θαύμαζαν γι' αυτήν. Κάποτε, μάλιστα, που έβοσκε τα πρόβατα του πατέρα του στο βουνό, συνάντησε ένα λιοντάρι, που το σκότωσε. Ο Ηρακλής παντρεύτηκε τη βασιλοπούλα της Θήβας Μεγάρρα και απέκτησε μ' αυτήν τρία παιδιά. Κάποτε όμως η Ήρα, που τον ζήλευε, τον τρέλανε κι έχασε τα λογικά του. Πάνω στην τρέλα του σκότωσε τη γυναίκα του και τα παιδιά του, αλλά αμέσως κατάλαβε το έγκλημα του και μετάνιωσε. Ζήτησε τότε τη βοήθεια του Μαντρείου της Δωδώνης, κι εκείνο τον συμβούλεψε πως, για να τον συγχωρήσουν οι θεοί, έπρεπε να υπηρετήσει το βασιλιά των Μυκηνών Ευρυσθέα. Αυτός, με τη συμβουλή της Ήρας, για να τον εξοντώσει, επειδή τον θεωρούσε επικίνδυνο για το θρόνο του, του ανάθεσε να κάνει 12 πολύ δύσκολα κατορθώματα.







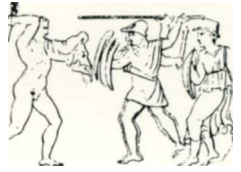
Ο Ηρακλής πνίγει το λιοντάρι της Νεμέας



Στην περιοχή της Νεμέας υπήρχε ένα μεγάλο λιοντάρι, που έκανε πολλές καταστροφές σε κοπάδια και ανθρώπους. Κανείς δεν μπορούσε να το σκοτώσει κι όλοι το έτρεμαν. Ο Ευρυσθέας, τότε, ανάθεσε στον Ηρακλή να κάνει την πρώτη του δουλειά σκοτώνοντας το. Ο Ηρακλής δέχτηκε. Πήγε και το βρήκε στο δάσος κι άρχισε να του ρίχνει βέλη με το τόξο του, μα αυτό δεν πάθαινε τίποτα. Πήγε μόνο και κρύφτηκε στη φωλιά του, μέσα σε μια σπηλιά. Τότε ο Ηρακλής, χωρίς να δειλιάσει, μπήκε μέσα, το άρπαξε με τα δυνατά του μπράτσα και, αφού πάλεψε μαζί του, στο τέλος το έπνιξε. Ύστερα το έγδαρε και πήρε το δέρμα του για πανωφόρι, που το είχε μαζί του συνεχώς. Οι κάτοικοι της περιοχής τον θαύμαζαν και τον ευγνωμονούσαν για το πρώτο αυτό κατόρθωμα του.



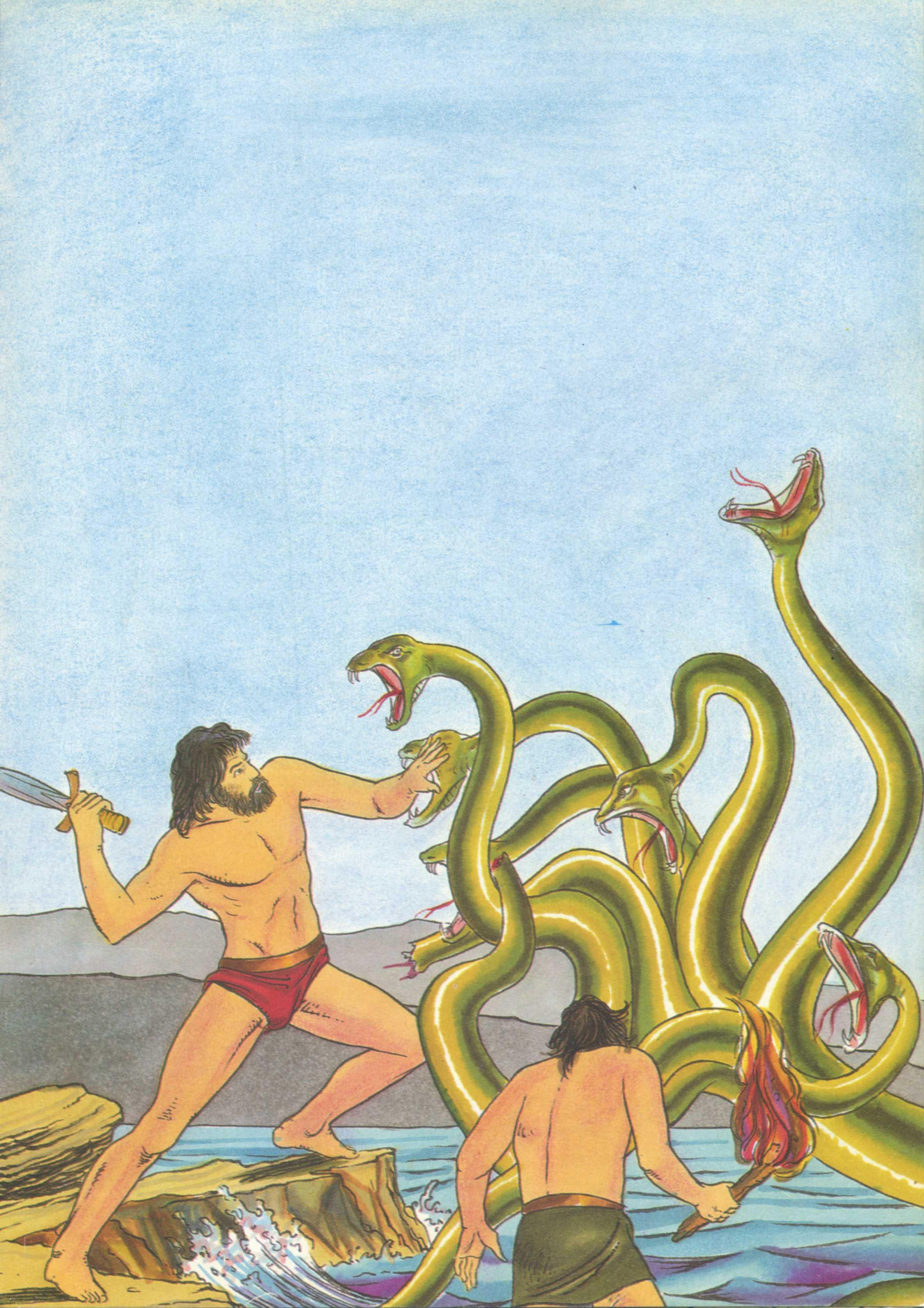


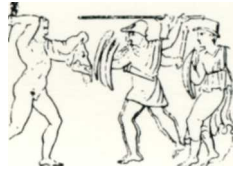


Ο Ηρακλής σκοτώνει τη Λερναία Ύδρα

Ο Ευρυσθέας, θυμωμένος από το πρώτο κατόρθωμα του Ηρακλή, του αναθέτει μια δεύτερη δουλειά: να σκοτώσει τη Λερναία Ύδρα. Η Λερναία Ύδρα ήταν ένα μεγάλο φίδι με εννέα κεφάλια. Ζούσε μέσα στη λίμνη της Λέρνης κι έκανε μεγάλες καταστροφές στη γύρω περιοχή. Ήταν ανίκητο, γιατί μόλις του έκοβαν ένα κεφάλι, φύτρωναν δύο στη θέση του. Ο Ηρακλής πήρε μαζί του τον ανεψιό του Ιόλαο και πήγε στη λίμνη, όπου βρήκε το τέρας. Όταν αυτός άρχισε να του ρίχνει βέλη, εκείνο βγήκε από το νερό και όρμησε καταπάνω του. Τότε ο Ηρακλής, χωρίς να φοβηθεί, έβγαλε το σπαθί του κι άρχισε να κόβει τα κεφάλια του τέρατος, ενώ αυτό κουλουριάστηκε γύρω του. Μόλις του έκοβε ο Ηρακλής ένα κεφάλι, ο Ιόλαος με ένα αναμμένο δαδί έκαιγε το σημείο εκείνο, για να μην ξαναφυτρώσουν άλλα κεφάλια. Έτσι, ύστερα από μεγάλες προσπάθειες, έκοψε και το τελευταίο (μεσαίο) κεφάλι του. Ύστερα βούτηξε τα βέλη του στο δηλητηριώδες αίμα της Λερναίας Ύδρας, για να γίνουν φαρμακερά.



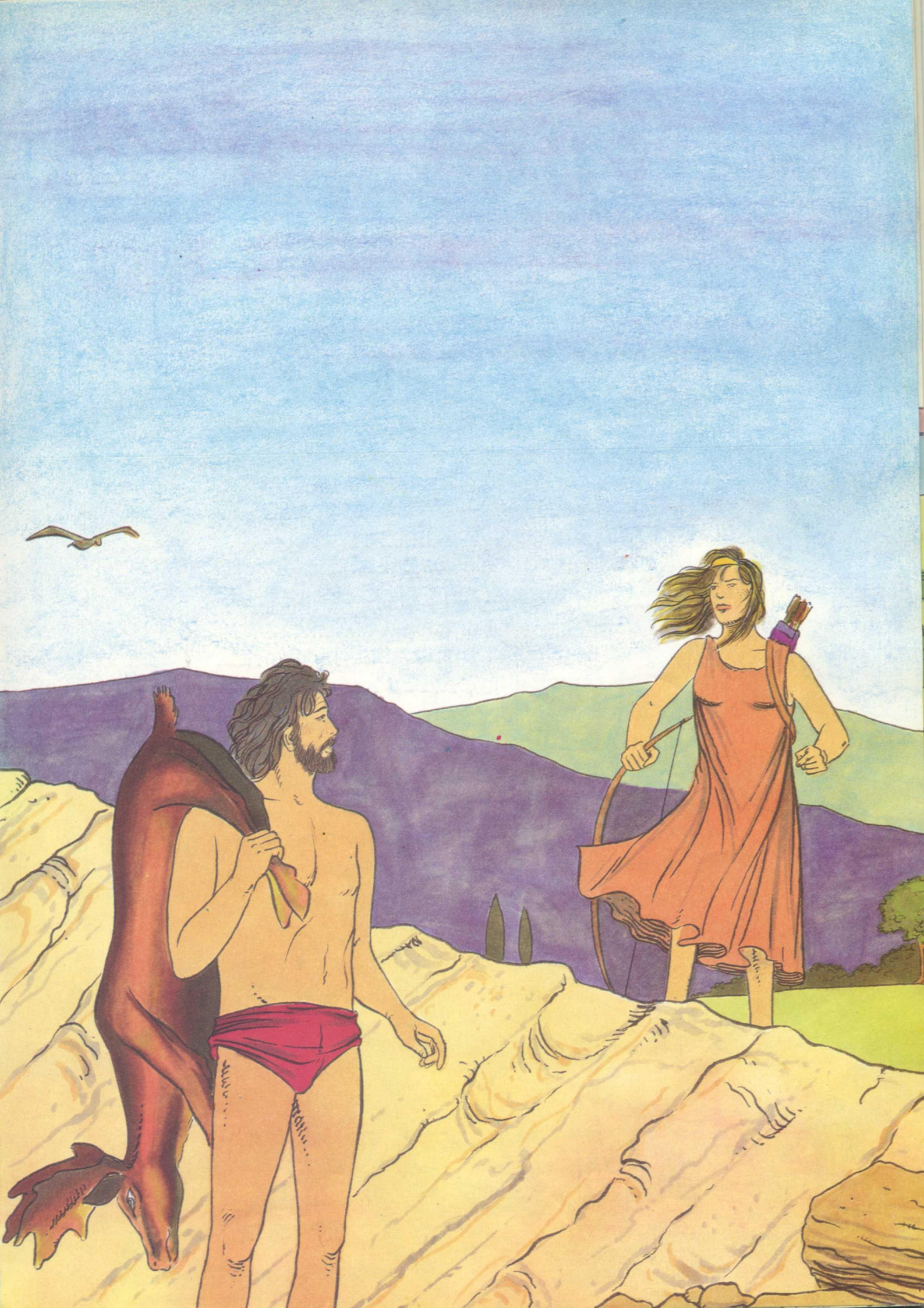


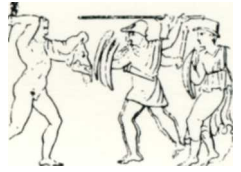
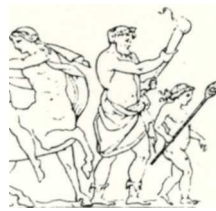


Ο Ηρακλής πιάνει το ελάφι της Άρτεμης

Για τρίτο κατόρθωμα ο Ευρυσθέας ανάθεσε στον Ηρακλή να πιάσει ζωντανό ένα χρυσό κέρατο ελάφι, που ζούσε στα δάση της Αρκαδίας. Είχε χάλκινα πόδια κι έτρεχε σαν αστραπή. Κανένας δεν μπορούσε να το φτάσει, ούτε και τ' άλλα ελάφια. Ο Ηρακλής, αφού το βρήκε, άρχισε να το κυνηγάει. Μήνες το κυνηγούσε, ώσπου κάποτε το ελάφι κουράστηκε κι ο Ηρακλής το άρπαξε από τα κέρατα. Όμως την ίδια στιγμή παρουσιάστηκε μπροστά του η θεά Άρτεμη και τον μάλωσε γιατί τόλμησε να πιάσει το ιερό της ελάφι. Ο Ηρακλής τότε της απάντησε πως δεν ήξερε ότι ήταν ιερό κι ότι θα το ελευθέρωνε μόλις το έδειχνε στον Ευρυσθέα. Η θεά δέχτηκε κι ο Ηρακλής τήρησε το λόγο του.





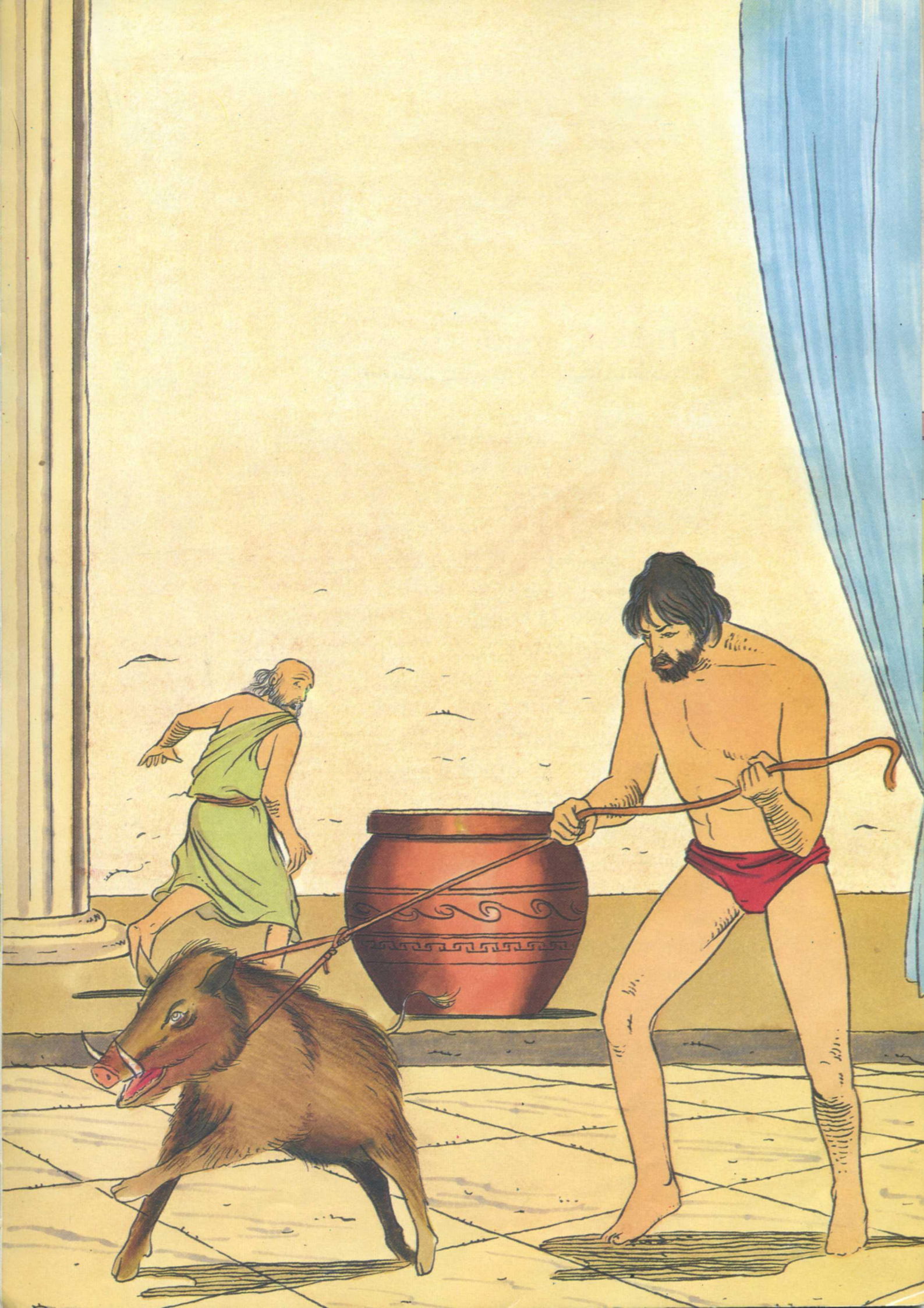


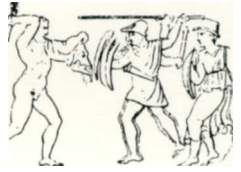
Ο Ηρακλής πιάνει τον κάπρο του Ερυμάνθου



Στο βουνό Ερύμανθος ζούσε ένα αγριογούρουνο (κάπρος) που ήταν πολύ δυνατό και άγριο κι έκανε μεγάλες καταστροφές στα χωράφια και στις αποθήκες των γύρω περιοχών. Ο Ευρυθέας ανάθεσε στον Ηρακλή να το πιάσει ζωντανό. Ο Ηρακλής, αφού το κυνηγούσε πολλές μέρες, τελικά το έπιασε μ' ένα σχοινί και το έδεσε γερά. Ύστερα το φορτώθηκε στην πλάτη και το πήγε στο παλάτι. Στο δρόμο οι χωρικοί βλέποντας τον να κρατάει το αγριογούρουνο δεμένο τον χειροκροτούσαν. Αλλά ο Ευρυθέας, μόλις το είδε, τρόμαξε τόσο που κρύφτηκε μέσα σ' ένα μεγάλο πιθάρι. Έτσι ο Ηρακλής πραγματοποίησε και το τέταρτο κατόρθωμά του.





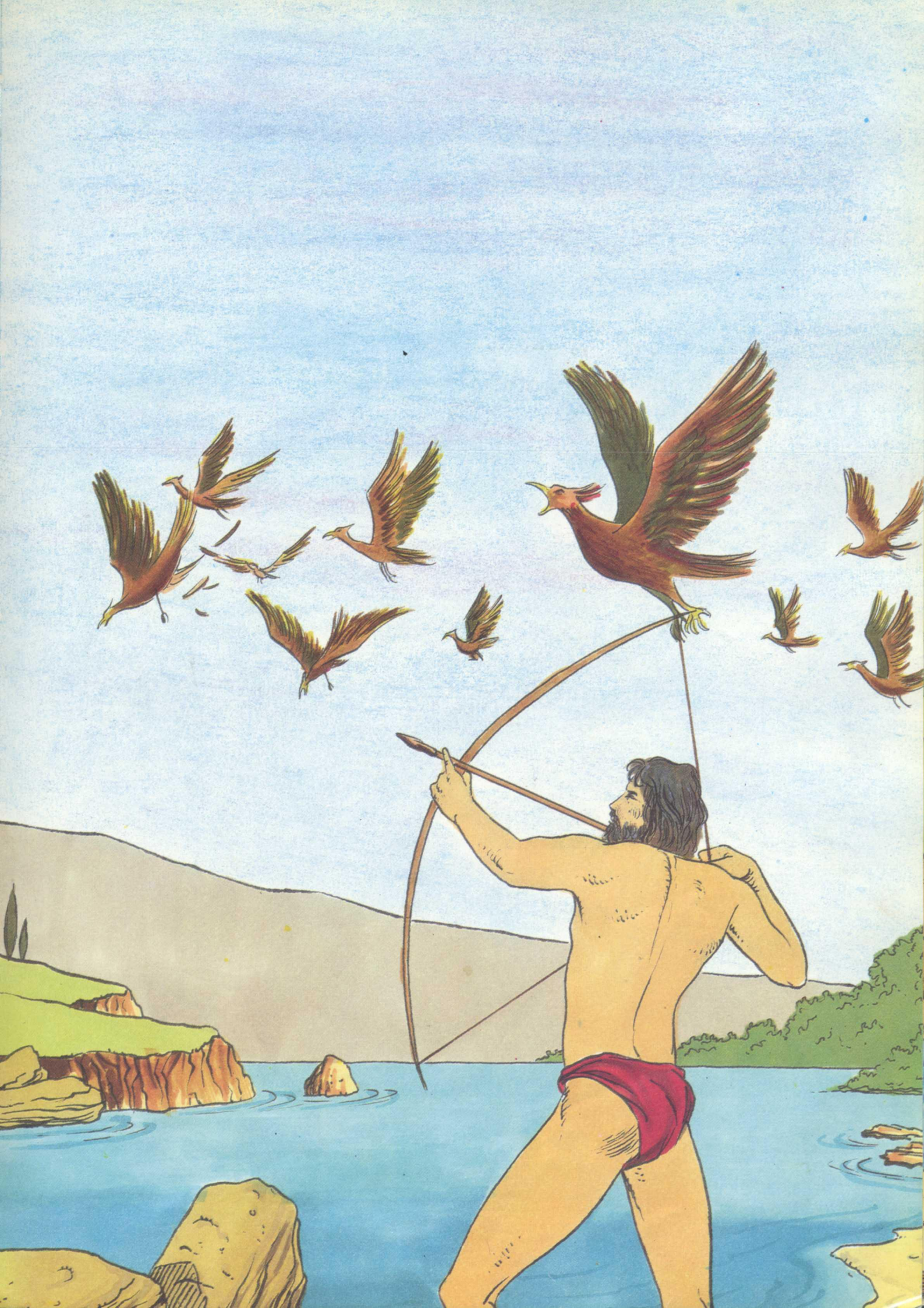


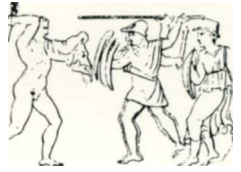
Ο Ηρακλής σκοτώνει τις Στυμφαλίδες Όρνιθες



Στις όχθες μιας λίμνης της Αρκαδίας, της Στυμφαλίας, ζούσαν κάτι αρπαχτικά πουλιά, που ήταν πολύ επικίνδυνα για τους χωρικούς. Έμοιαζαν με κόττες, αλλά είχαν σιδερένια ράμφη και φτερά. Ήταν πολύ άγρια και κομμάτιαζαν όποιον άνθρωπο ή ζώο συναντούσαν. Ο Ευρυσθέας ανάθεσε στον Ηρακλή να τα εξοντώσει. Ο Ηρακλής πήγε στη λίμνη αλλά δεν έβρισκε πουθενά τα άγρια αυτά πουλιά. Τότε η θεά Αθηνά του έδωσε κάτι χάλκινα κρόταλα και του είπε να τα χτυπήσει δυνατά. Μόλις οι Στυμφαλίδες Όρνιθες άκουσαν τον ήχο από τα κρόταλα, βγήκαν από τις καλαμιές, όπου κρύβονταν, κι άρχισαν να πετούν πάνω από τις όχθες. Ο Ηρακλής τότε σηματοδύοντας τες με το τόξο του τις σκότωσε μία μία με τα φαρμακερά βέλη του. Ύστερα τις μάζεψε και τις πήγε στον Ευρυσθέα.





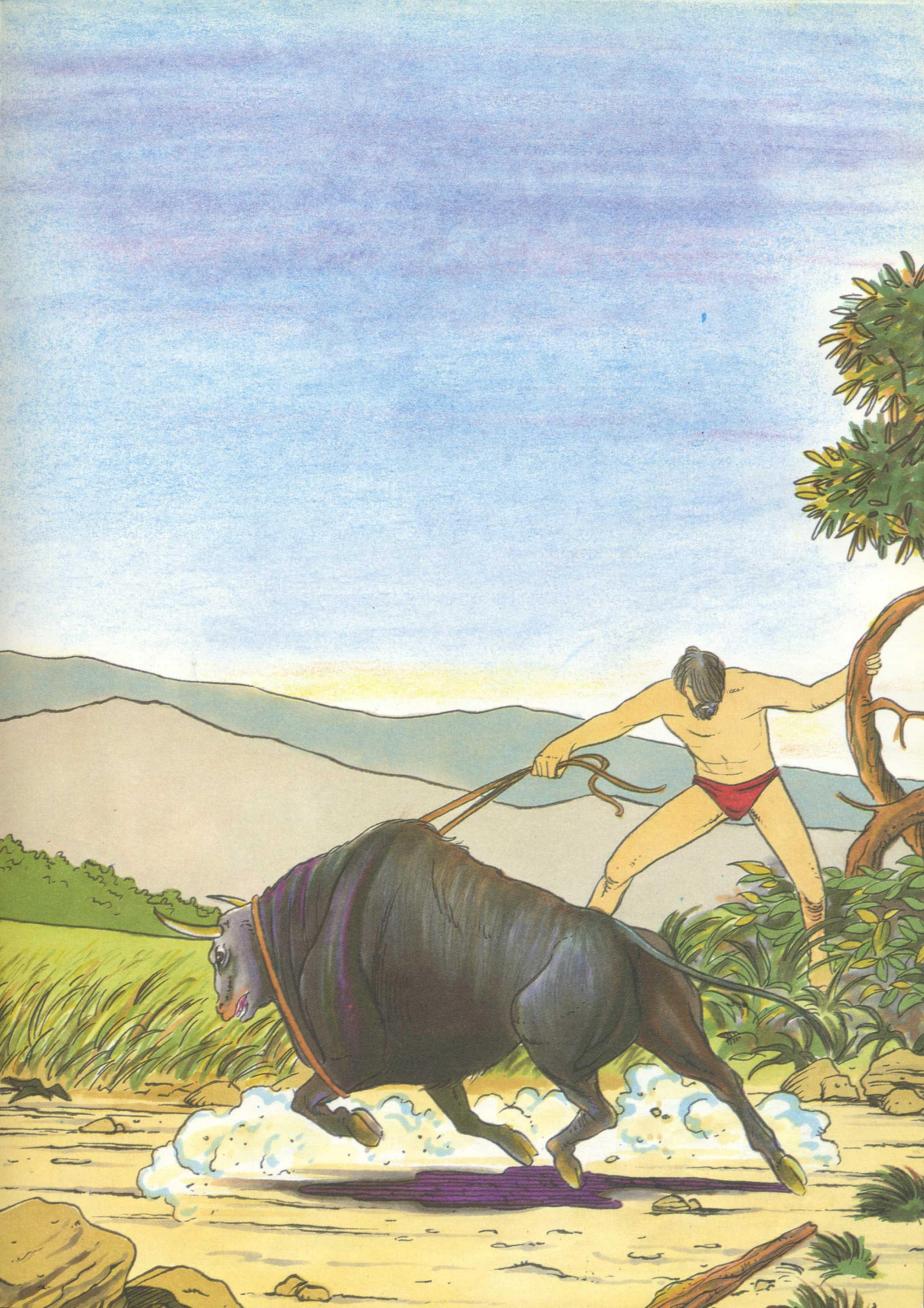


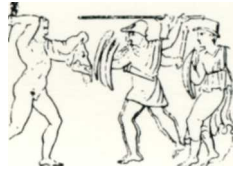
Ο Ηρακλής δαμάζει τον ταύρο της Κρήτης



Στην Κρήτη υπήρχε ένας άγριος ταύρος, που τον είχε στείλει εκεί ο Ποσειδώνας για να τιμωρήσει το βασιλιά Μίνωα. Με τα μυτερά κέρατα του σούβλιζε όποιον συναντούσε, ενώ από τα ρουθούνια του έβγαζε φλόγες. Ο Ηρακλής ανάλαβε να τον πιάσει ζωντανό και να τον φέρει στον Ευρυσθέα, πράγμα που φαινόταν ακατόρθωτο. Όμως ο Ηρακλής τα κατάφερε. Πήγε στην Κρήτη και του έστησε καρτέρι. Μόλις τον είδε, του πέταξε ένα γερό σχοινί και τον έπιασε από τα κέρατα. Με τη φόρα που είχε ο ταύρος έπεσε καταγής, οπότε ο Ηρακλής τον χτύπησε μ' ένα ρόπαλο και τον ζάλισε. Ύστερα τον έδεσε καλά και τον φόρτωσε σ' ένα καράβι. Μόλις τον είδε ο Ευρυσθέας, το 'βαλε στα πόδια κι έτσι ο ταύρος έμεινε ελεύθερος.





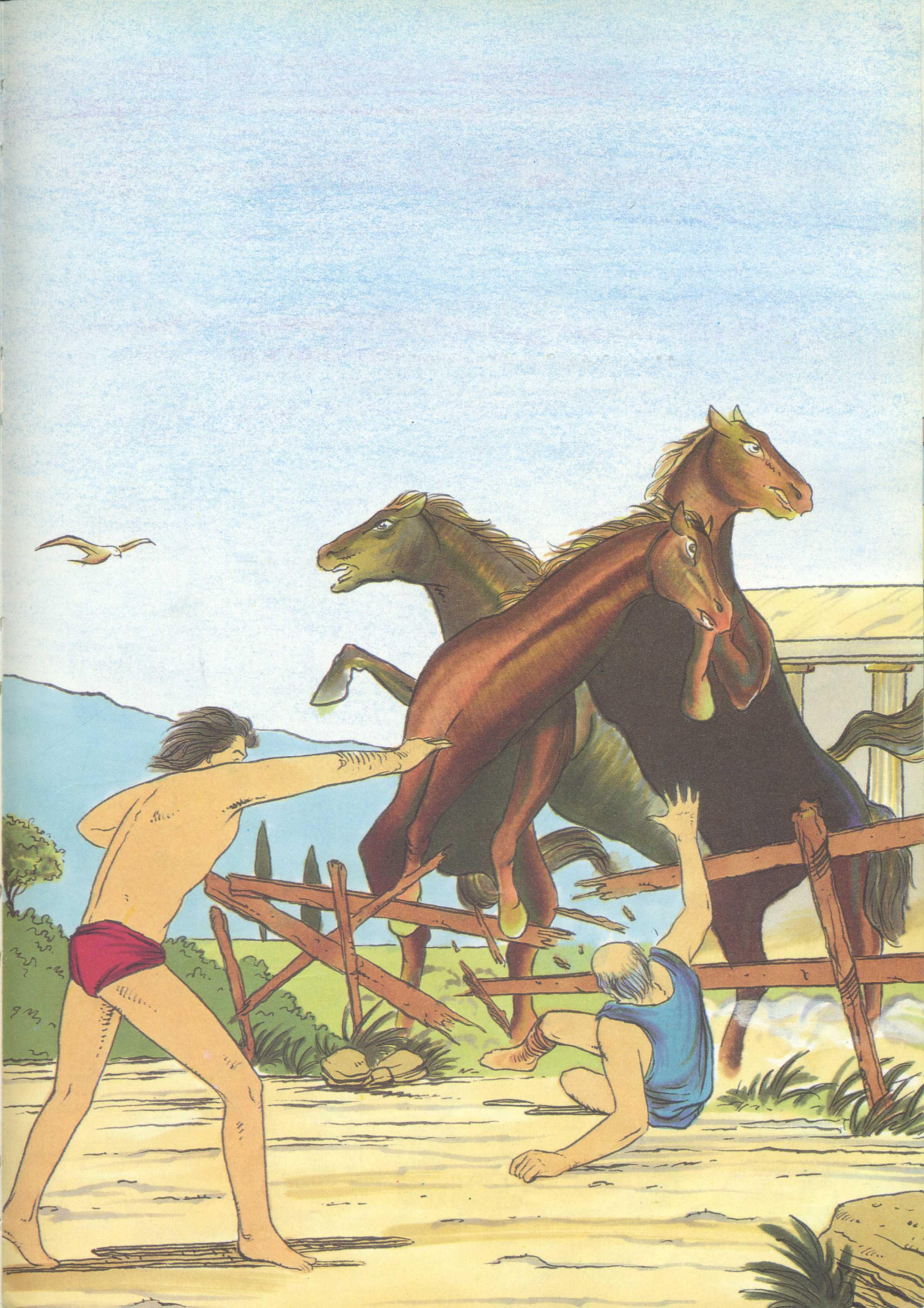


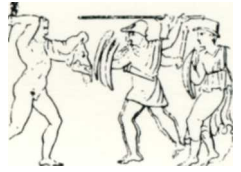
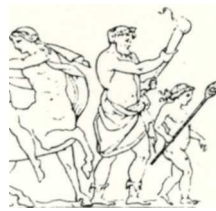
Ο Ηρακλής δαμάζει τα άγρια άλογα του Διομήδη



Ο Διομήδης, Βασιλιάς της Θράκης, είχε μερικά άγρια άλογα που τα τάιζε με ανθρώπινες σάρκες. Του τα είχε χαρίσει ο πατέρας του, ο θεός Άρης, και μ' αυτά τιμωρούσε τους εχθρούς του ο Διομήδης. Ο Ευρυσθέας ανάθεσε τώρα στον Ηρακλή να πάει να φέρει αυτά τα ανθρωπόφαγα άλογα. Ο ήρωας μας ούτε και τώρα δίστασε. Πήγε στη Θράκη και ζήτησε τη φιλοξενία του Διομήδη. Αυτός τον φιλοξένησε στο παλάτι του με σκοπό να τον ρίξει τροφή στα πεινασμένα άλογα του. Όμως ο Ηρακλής νίκησε τους στρατιώτες, που του έστειλε ο Διομήδης για να τον σκοτώσουν, κι ύστερα έπιασε τον ίδιο και τον έριξε στα άλογα του, που τον κατασπάραξαν. Ύστερα τα ημέρεψε και, αφού τα έδεσε με αλυσίδες, τα έφερε στον Ευρυσθέα.



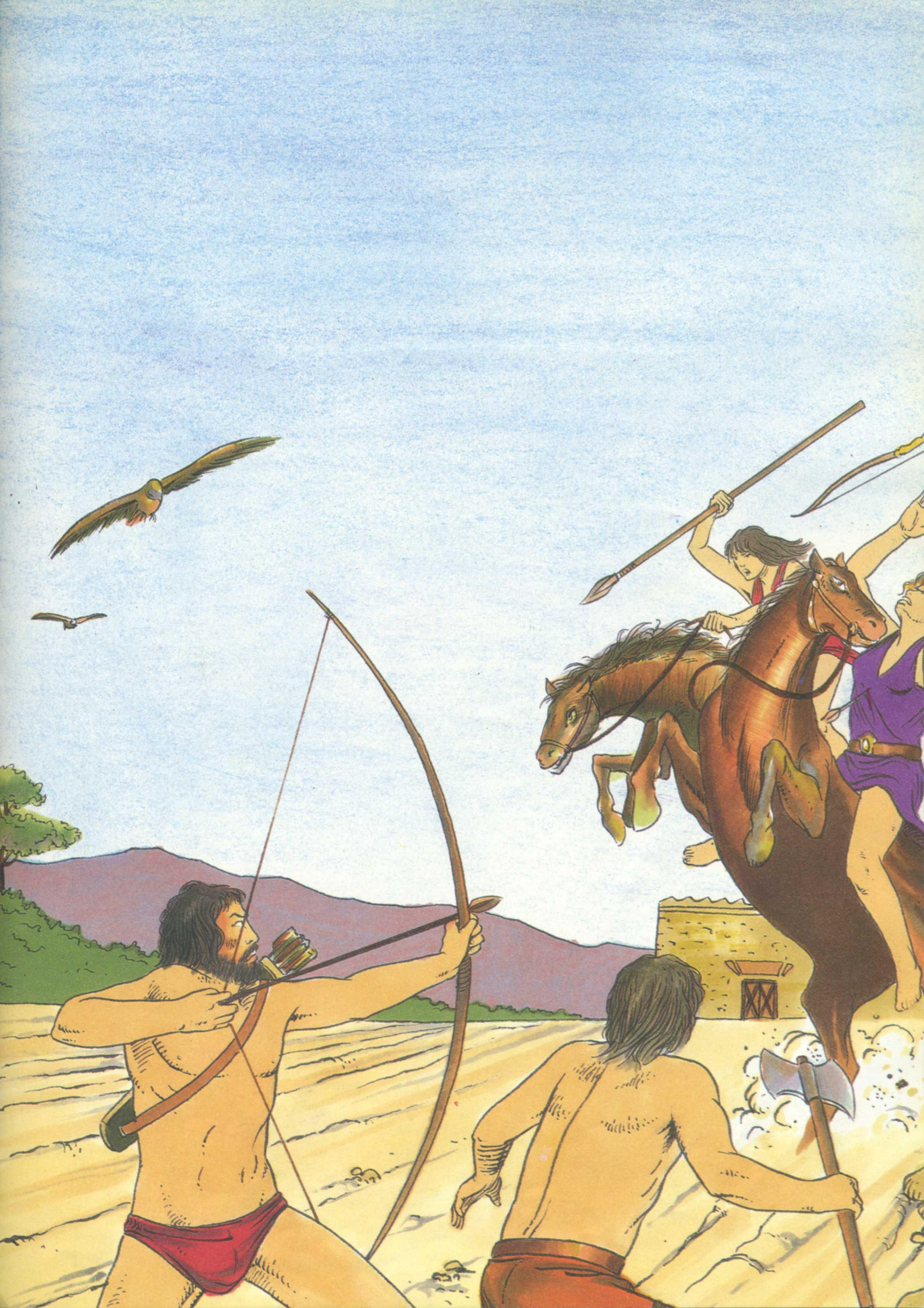


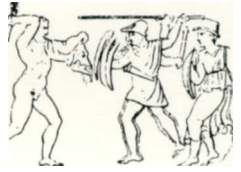


Ο Ηρακλής νικάει τις Αμαζόνες

Ο Ευρυσθέας ανάθεσε τώρα στον Ηρακλή νέο άθλο: Έπρεπε να του φέρει τη χρυσή ζώνη της βασίλισσας των Αμαζόνων Ιππολύτης. Οι Αμαζόνες ήταν μια γυναικεία πολεμική φυλή, που ζούσε στον Πόντο της Μικράς Ασίας. Ήταν όλες τους όμορφες και άριστες στην ιππασία και στο τόξο. Ο Ηρακλής πήρε για βοηθό του τον ήρωα της Αθήνας Θησέα και έφτασε στο βασίλειο των Αμαζόνων. Η Ιππολύτη όμως αρνήθηκε να του δώσει τη ζώνη της και διέταξε τις Αμαζόνες να του επιτεθούν. Τότε ο Ηρακλής τη σημάδεψε με το τόξο του και τη σκότωσε, οπότε άρπαξε τη ζώνη της. Ο Θησέας πήρε μαζί του την Αμαζόνα Αντιόπη, που την παντρεύτηκε. Έτσι ο Ηρακλής εκτέλεσε με επιτυχία τον όγδοο άθλο του.





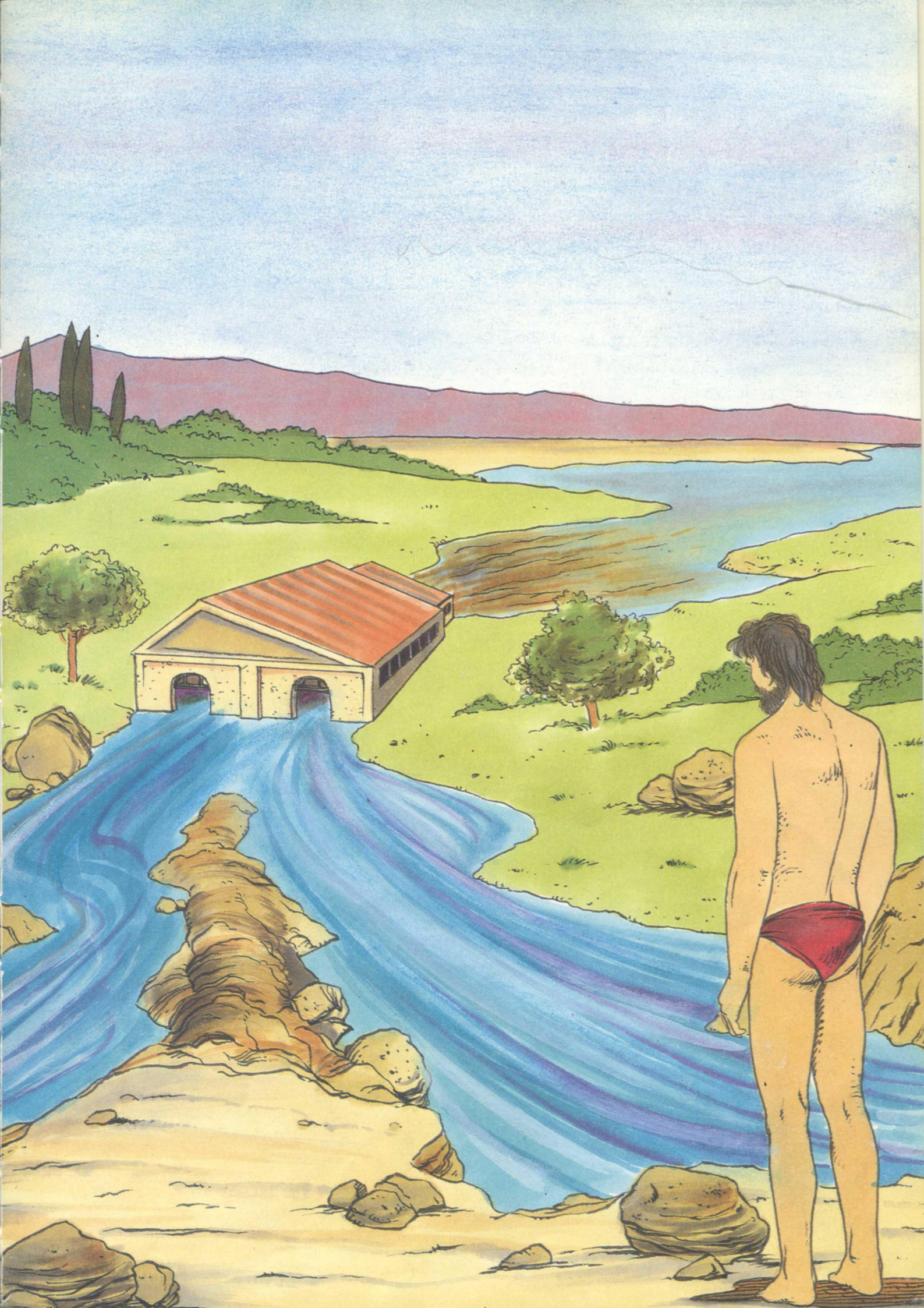


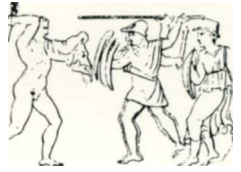
Ο Ηρακλής καθαρίζει τους στάβλους του Αυγεία



Ο Αυγείας ήταν Βασιλιάς της Ηλείας κι είχε πολλά κοπάδια από βόδια. Οι στάβλοι του ήταν τεράστιοι κι είχαν να καθαριστούν πολλά χρόνια. Οι κοπριές σχημάτιζαν ολόκληρα βουνά. Αυτούς τους στάβλους ανάθεσε ο Ευρυσθέας στον Ηρακλή να τους καθαρίσει μέσα σε μια μόνο μέρα. Κανείς δεν πίστευε πως μπορούσε να γίνει κάτι τέτοιο. Ο Ηρακλής όμως ήταν σίγουρος, γι' αυτό κι έβαλε στοίχημα με τον Αυγεία ότι, αν τα κατάφερνε, θα δικαιούνταν το ένα δέκατο από τα κοπάδια του, αλλιώς θα γινόταν υπηρέτης του Αυγεία για όλη του τη ζωή. Ο Αυγείας δέχτηκε. Τότε ο Ηρακλής σκάβοντας ένα βαθύ αυλάκι έστρεψε τα νερά των ποταμών Αλφειού και Πηνειού — που περνούσαν από δίπλα — μέσα στους στάβλους. Κι αυτά, ορμητικά καθώς ήταν, απομάκρυναν αμέσως τις κοπριές.





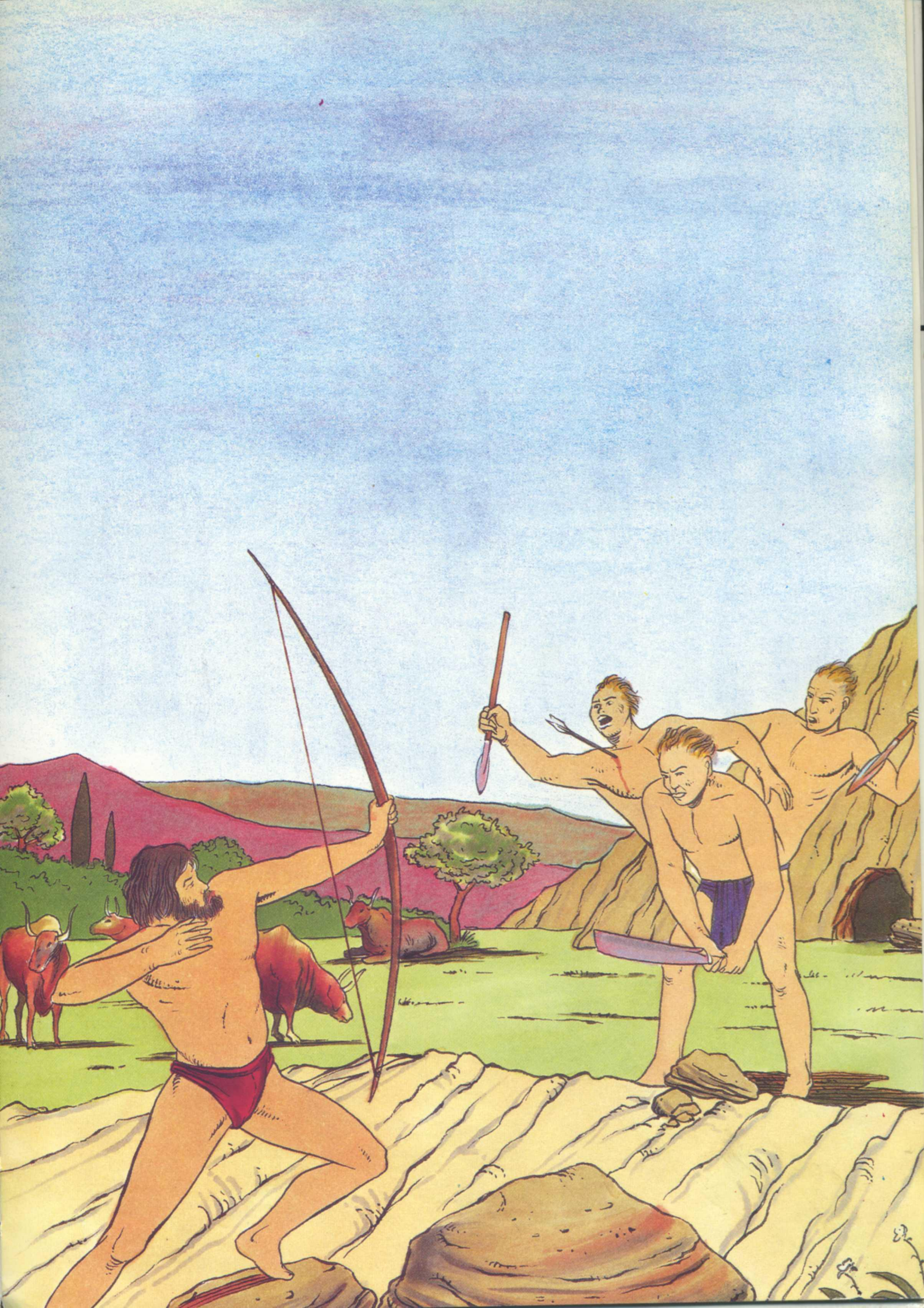


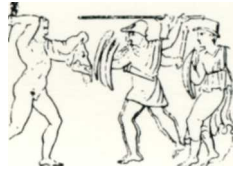
Ο Ηρακλής αρπάζει τα βόδια του Γηρυόνη



Ο Γηρυόνης ήταν ένας τερατόμορφος βασιλιάς με τρία κορμιά και τρία κεφάλια, που ζούσε στα νησιά των Βαlearίδων, κοντά στην Ισπανία. Είχε ένα κοπάδι παχιά Βόδια, που τα τάιζε με ανθρώπινες σάρκες. Τα φύλαγαν ο γιγαντόσωμος Βοσκός του μ' ένα σκύλο. Αυτά τα βόδια ζήτησε ο Ευρυσθέας από τον Ηρακλή. Κι αυτός ταξίδεψε μήνες για να φτάσει στο βασίλειο του. Μόλις πλησίασε το κοπάδι, του επιτέθηκε ο σκύλος Όρθρος, μα ο Ηρακλής τον σκότωσε με το ρόπαλο του. Ύστερα έκανε το ίδιο και με το Βοσκό του. Τότε όρμησε πάνω του ο Γηρυόνης. Ψύχραιμος όμως ο Ηρακλής χτύπησε και τα τρία κορμιά του με τα δηλητηριασμένα Βέλη του, προτού τον πλησιάσει. Έτσι πήρε τα Βόδια του και τα έφερε στον Ευρυσθέα.





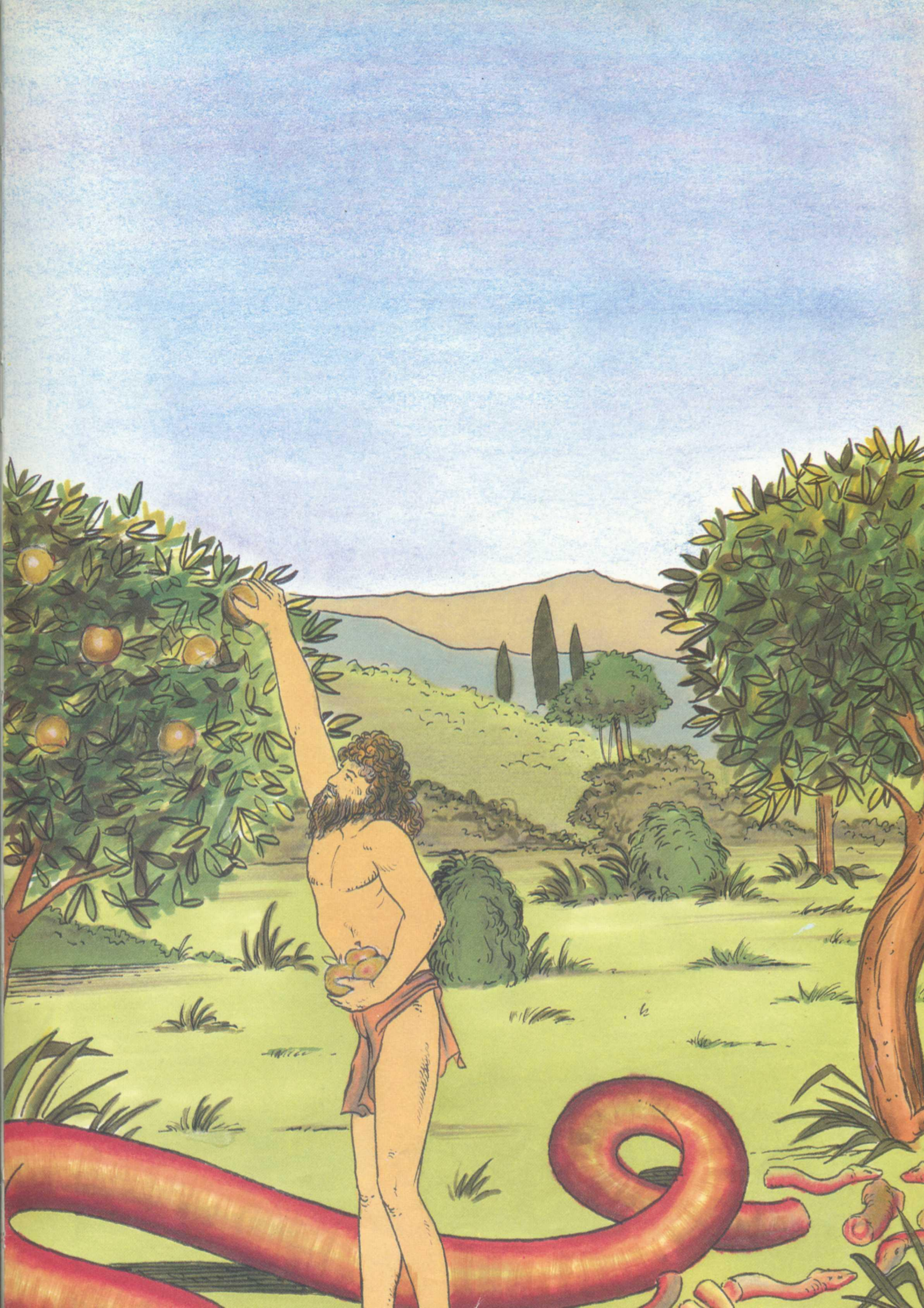


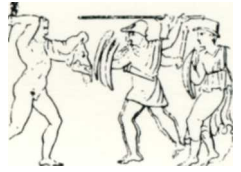
Ο Ηρακλής φέρνει τα μήλα των Εσπερίδων



Ο κήπος των Εσπερίδων ανήκε στη θεά Ήρα και βρισκόταν στην άκρη του κόσμου. Είχε μια μηλιά, που έκανε χρυσά μήλα και τη φύλαγε ένα μεγάλο φίδι μ' εκατό κεφάλια. Οι Εσπερίδες ήταν όμορφες κοπέλες, που φρόντιζαν αυτόν τον κήπο και τον φύλαγαν μαζί με το φίδι. Αυτά τα χρυσά μήλα διέταξε ο Ευρυσθέας τον Ηρακλή να του τα φέρει. Στο δρόμο ο Ηρακλής συνάντησε τον Προμηθέα δεμένο στον Καύκασο και τον ελευθέρωσε. Αυτός του είπε πώς θα πάρει τα μήλα. Έτσι ο Ηρακλής πήγε στο γίγαντα Άτλαντα, που ζούσε κοντά στον κήπο των Εσπερίδων και στήριζε στις πλάτες του τον ουρανό και ζήτησε τη βοήθεια του. Εκείνος του υποσχέθηκε να του φέρει τα μήλα, αρκεί να κρατούσε αυτός τον ουρανό για όσο διάστημα θα έλειπε. Έτσι κι έγινε. Ο Ηρακλής πήρε τα χρυσά μήλα και τα πήγε στον Ευρυσθέα.







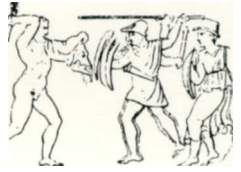
Ο Ηρακλής πιάνει τον Κέρβερο στον Άδη



Για τελευταία δουλειά ο Ευρυσθέας ανάθεσε στον Ηρακλή να του φέρει τον τρομερό σκύλο του Άδη, τον Κέρβερο, που είχε τρία κεφάλια και η ουρά του ήταν φίδι. Αυτός φύλαγε την πόρτα του Άδη, για να μη φεύγουν οι νεκροί. Όμως, μόλις είδε ο Κέρβερος το δυνατό σώμα του Ηρακλή, φοβήθηκε και πήγε να κρυφτεί. Έτσι ο Ηρακλής μπήκε στον Άδη και πήγε στο θεό Πλούτωνα να ζητήσει την άδεια να πάρει τον Κέρβερο. Ο Πλούτωνας στην αρχή αρνήθηκε, αλλά η γυναίκα του Περσεφόνη, που συμπάθησε τον Ηρακλή, τον έπεισε να του τον δανείσει. Έτσι ο Ηρακλής βρήκε τον Κέρβερο κι αφού έδεσε γερά και τα τρία κεφάλια του από το λαιμό, τον πήγε στον Ευρυσθέα. Έτσι ολοκλήρωσε την τιμωρία του ο Ηρακλής με αυτά τα 12 μεγάλα κατορθώματα. Τώρα πια ήταν ελεύθερος.



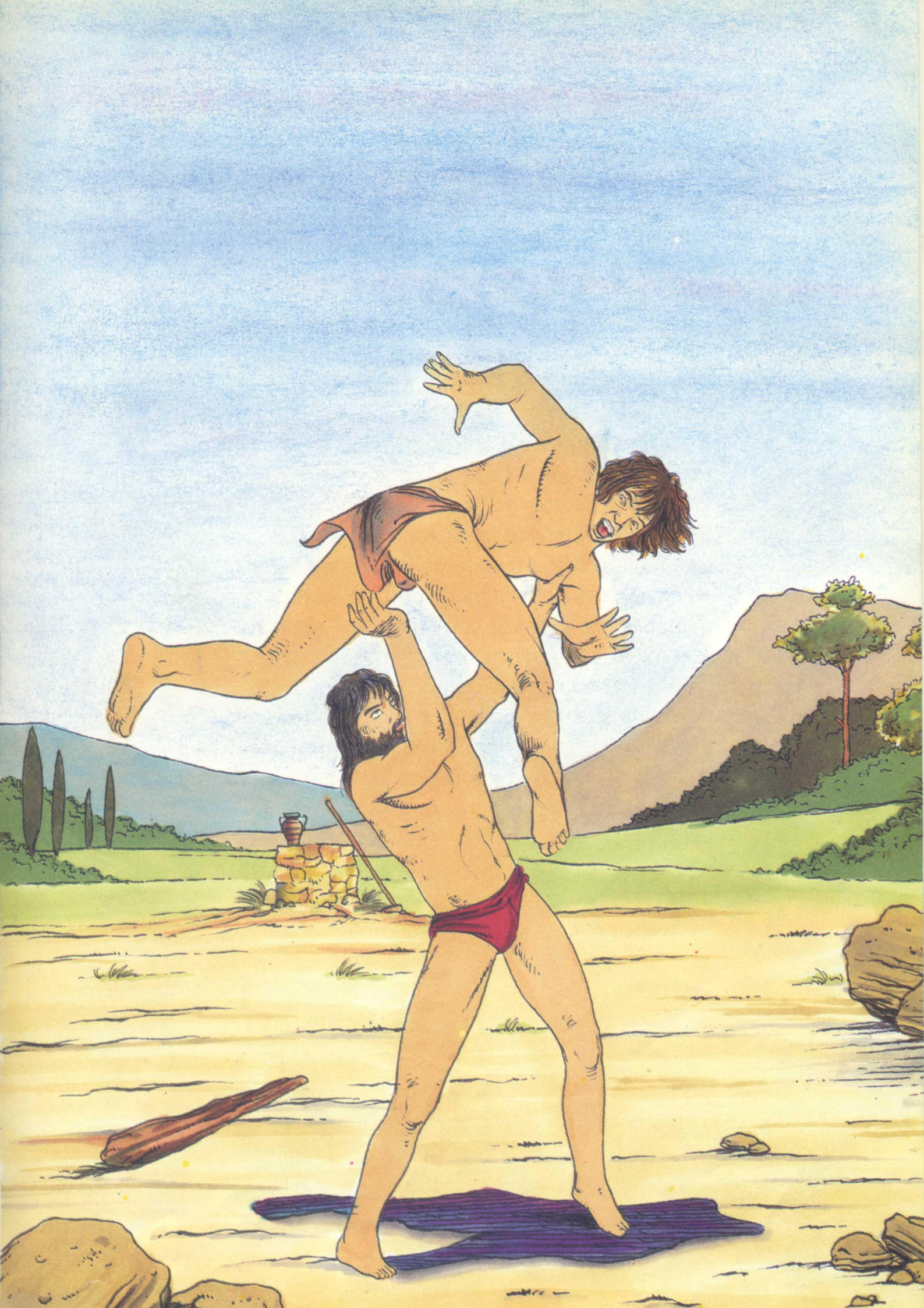


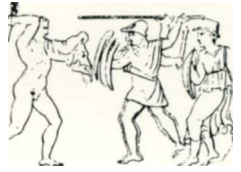


Ο Ηρακλής νικάει τον Ανταίο

Εκτός από τους 12 μεγάλους άθλους του, ο Ηρακλής έκανε και άλλα κατορθώματα, για να βοηθήσει άλλους συνανθρώπους του που κινδύνευαν, ή για να σκοτώσει θηρία και τέρατα ή για να τιμωρήσει κακούς ανθρώπους. Έτσι κάποτε τιμώρησε και το γίγαντα Ανταίο, που ήταν βασιλιάς της Λιβύης και γιος του Ποσειδώνα και της Γης. Αυτός προκαλούσε τους ξένους που περνούσαν από κει να παλέψουν μαζί του και, όταν τους νικούσε, τους σκότωνε. Με τα κρανία των πεθαμένων σκόπευε να χτίσει ναό. Ήταν ανίκητος όταν πατούσε πάνω στη γη, γιατί έπαιρνε δύναμη απ' αυτήν. Ο Ηρακλής κατάφερε να τον πνίξει, αφού τον σήκωσε ψηλά για να μην πατάει στη γη.







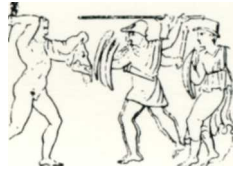
Άλλα κατορθώματα του Ηρακλή

Όταν κάποτε ο Ηρακλής πέρασε από τον ισθμό που ένωνε την Ευρώπη με την Αφρική κοντά στην Ισπανία, χώρισε στη μέση ένα βουνό και ένωσε τα νερά του Ατλαντικού ωκεανού με της Μεσογείου θάλασσας. Έτσι σχηματίστηκε ο πορθμός του Γιβραλτάρ, που ονομάστηκε «Στήλες του Ηρακλή», γιατί στις δύο όχθες του έστησε δύο κολόνες.

Ο Ηρακλής πήρε μέρος στην Αργοναυτική εκστρατεία, τιμώρησε τον άρχοντα της Αιγύπτου Βούσιρη, που σκότωνε τους ξένους περαστικούς, και, τέλος, σκότωσε το τέρας της Ιταλίας Κάκο, που λήστευε τους ανθρώπους. Έφερε πίσω την Άλκηστη από τον Άδη και έκανε ένα σωρό άλλες καλές πράξεις, για τις οποίες όλοι οι Έλληνες τον θαύμαζαν και τον ευγνωμονούσαν.





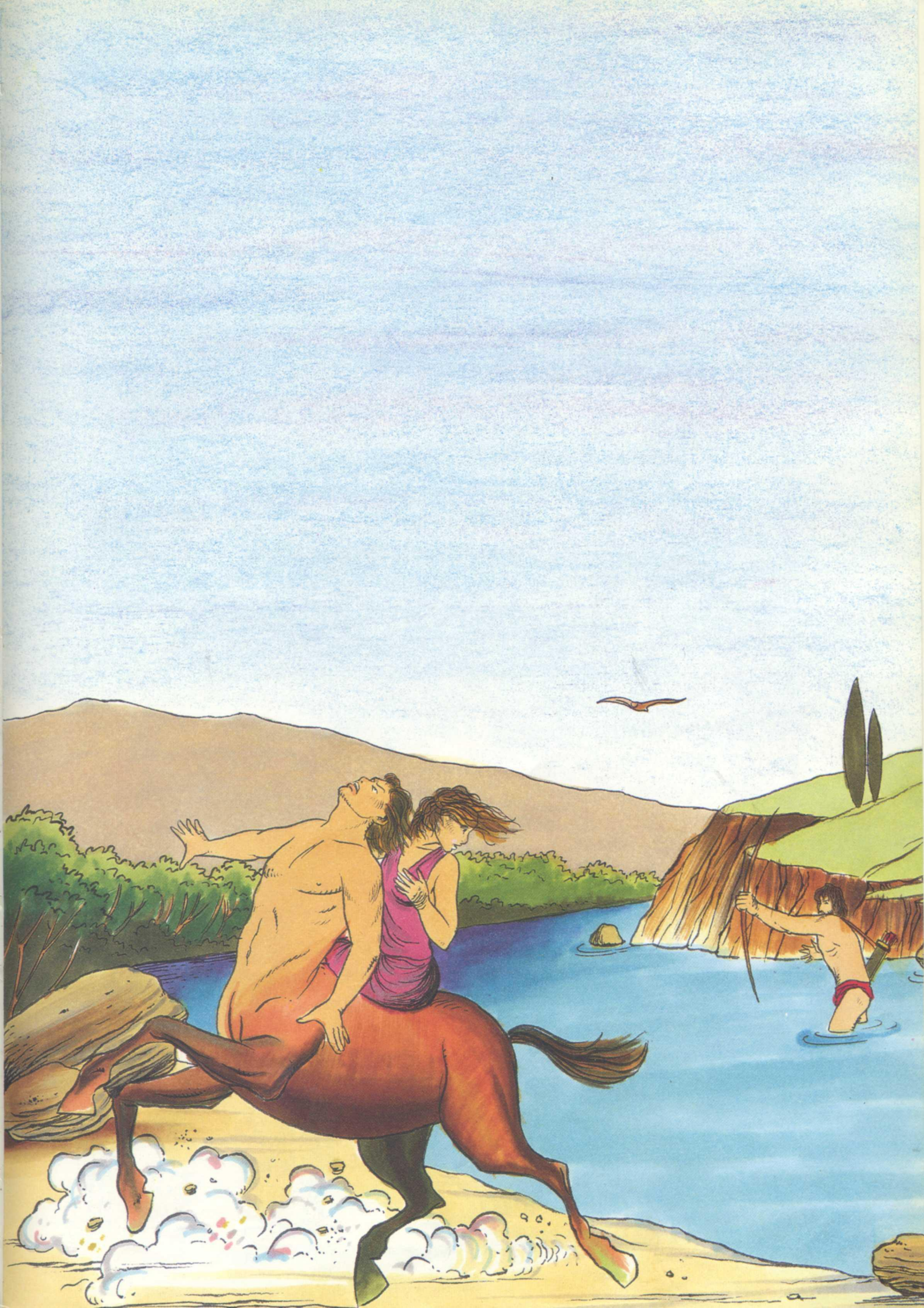


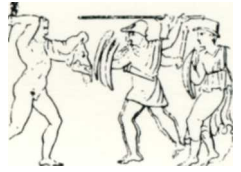
Ο Ηρακλής παντρεύεται τη Δηιάνειρα



Περνώντας κάποτε από την Αιτωλία ο Ηρακλής παντρεύτηκε τη βασίλισσα Δηιάνειρα, που ήταν αδελφή του φίλου του Μελέαγρου. Έζησε αρκετά χρόνια μαζί της ευτυχισμένος. Μια μέρα ο Ηρακλής θέλησε να περάσει τον ποταμό Εύηνο μαζί με τη γυναίκα του. Τότε εμφανίστηκε μπροστά τους ο κένταυρος Νέσσος και προθυμοποιήθηκε να μεταφέρει αυτός τη Δηιάνειρα στην πλάτη του, γιατί τα νερά ήταν βαθιά. Ο Ηρακλής δέχτηκε, αλλά ο Νέσσος, μόλις πέρασε το ποτάμι, άρπαξε τη Δηιάνειρα για να την απαγάγει. Ο Ηρακλής τότε τον χτύπησε με τα φαρμακερά του βέλη και τον σκότωσε. Ο Νέσσος πεθαίνοντας συμβούλεψε τη Δηιάνειρα να βάλει λίγο από το αίμα του σ' ένα δοχείο και να βάψει μ' αυτό έναν χιτώνα του Ηρακλή, για να μην την εγκαταλείψει ποτέ εκείνος.



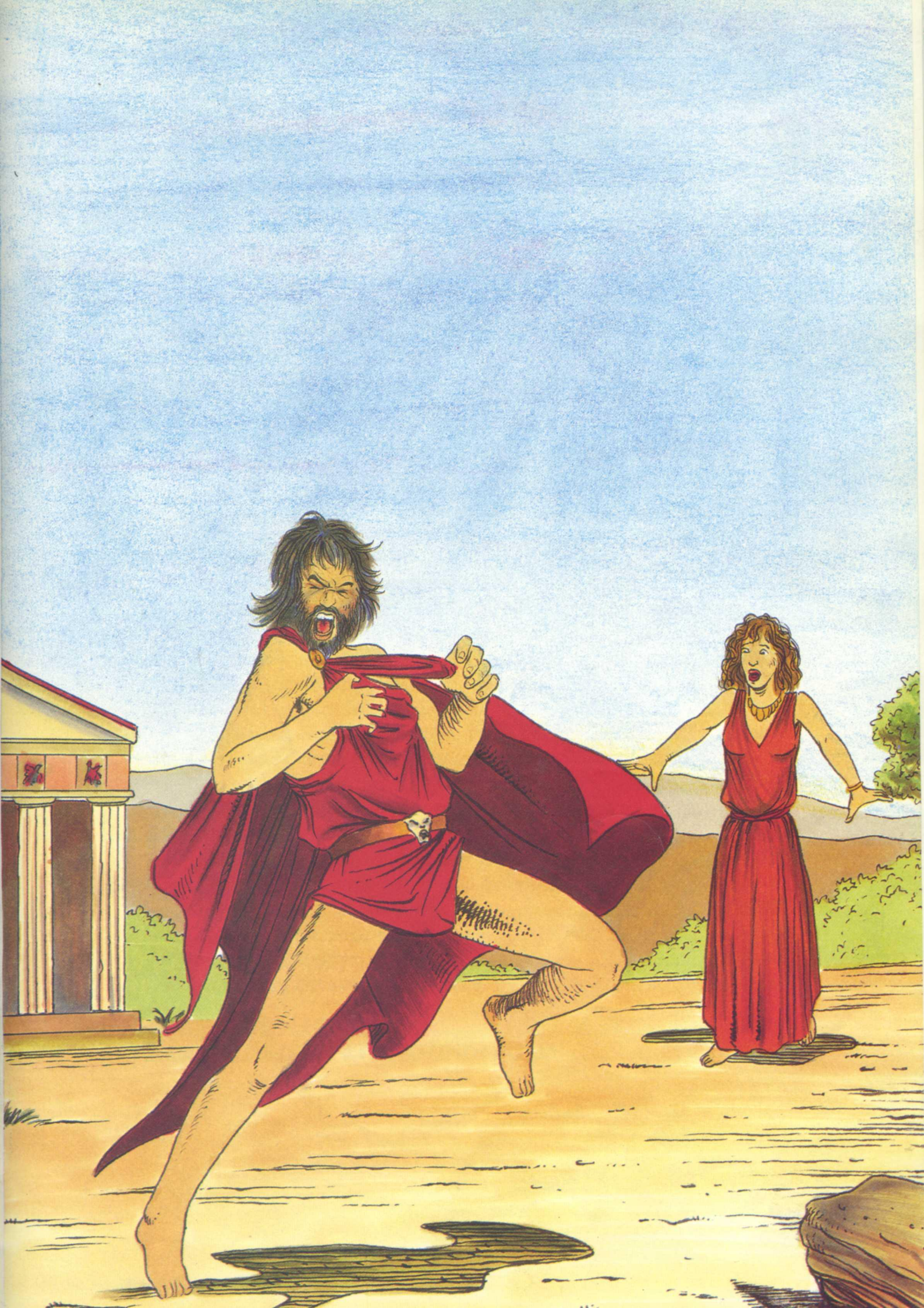




Ο τραγικός θάνατος του Ηρακλή

Όταν κάποτε ο Ηρακλής ετοιμαζόταν να πάει να προσφέρει θυσία στο Δία, η Δηϊάνειρα του έδωσε να φορέσει το θαμμένο με το αίμα του Νέσσου χιτώνα, πιστεύοντας ότι έτσι θα την αγαπούσε πάντα ο άντρας της. Όμως, μόλις ο Ηρακλής φόρεσε το χιτώνα, αισθάνθηκε να κολλάει πάνω στις σάρκες του και να τις καίει. Φοβεροί πόνοι συγκλόνιζαν όλο το κορμί του. Άρχισε να βγάζει τρομερές κραυγές πόνου και να κυλιέται στο χώμα. Στο τέλος αποφάσισε ν' αυτοκτονήσει, μη αντέχοντας τέτοιους πόνους, και ζήτησε από έναν βοσκό ν' ανάψει μια μεγάλη φωτιά για να πέσει μέσα. Όμως την ώρα που πηδούσε στη φωτιά, ένα σύννεφο σταλμένο από το Δία τον τύλιξε και τον ανέβασε στον Όλυμπο, όπου ο Δίας τον έκανε αθάνατο και τον πάντρεψε με τη θεά της νεότητας, την Ήβη. Κι οι Έλληνες τον θεωρούσαν από τότε ημίθεο και τον λάτρευαν στους ναούς τους.





ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΜΟΥ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ: Η Ελληνική Μυθολογία

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΟΜΟΥ: Τα κατορθώματα του Ηρακλή

1. Ο Ηρακλής σε παιδική ηλικία
2. Ο Ηρακλής μπροστά στην Αρετή και στην Κακία
3. Τα πρώτα κατορθώματα του Ηρακλή
4. Ο Ηρακλής πνίγει το λιοντάρι της Νεμέας
5. Ο Ηρακλής σκοτώνει τη Λερναία Ύδρα
6. Ο Ηρακλής πιάνει το ελάφι της Άρτεμης
7. Ο Ηρακλής πιάνει τον Κάπρο του Ερυμάνθου
8. Ο Ηρακλής σκοτώνει τις Στυμφαλίδες Όρνιθες
9. Ο Ηρακλής δαμάζει τον ταύρο της Κρήτης
10. Ο Ηρακλής δαμάζει τα άγρια άλογα του Διομήδη
11. Ο Ηρακλής νικάει τις Αμαζόνες
12. Ο Ηρακλής καθαρίζει τους στάβλους του Αυγεία
13. Ο Ηρακλής αρπάζει τα βόδια του Γηρυόνη
14. Ο Ηρακλής φέρνει τα μήλα των Εσπερίδων
15. Ο Ηρακλής πιάνει τον Κέρβερο στον Άδη
16. Ο Ηρακλής νικάει τον Ανταίο
17. Άλλα κατορθώματα του Ηρακλή
18. Ο Ηρακλής παντρεύεται τη Δηϊάνειρα
19. Ο τραγικός θάνατος του Ηρακλή

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΜΟΥ

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Ο Αριστείδης Κεσόπουλος γεννήθηκε το 1940 στο Ωραιόκαστρο της Θεσ/νίκης. Πήρε με «άριστα» τα πτυχία της Θεολογίας και της Παιδαγωγικής Ακαδημίας και υπηρέτησε ως δάσκαλος και ως καθηγητής. Παράλληλα με το εκπαιδευτικό του έργο, εδώ και 20 χρόνια ασχολείται συστηματικά με τη συγγραφή ψυχοπαιδαγωγικών και γλωσσολογικών βοηθημάτων για παιδιά και νέους. Ανάμεσα στις δεκάδες των έργων του αναφέρουμε τα εξής: «Θησαυρός αρχαίας σοφίας» (1972), «Εκθέσεις για το δημοτικό» (1981), «Πώς θα πετύχεις στις σπουδές σου» (1985), «Λεξιλογικές ασκήσεις» (1985), «Ελληνική Μυθολογία» κ.π.ά. Διετέλεσε, επίσης, αρχισυντάκτης σε πολλές Εγκυκλοπαίδειες και Λεξικά, ίδρυσε και διεύθυνε επί 10 χρόνια το μορφωτικό περιοδικό «ΜΑΘΗΤΗΣ» και δημοσίευσε πολλά άρθρα σε εφημερίδες και περιοδικά.

«... Εμείς οι Έλληνες έχουμε ένα λόγο παραπάνω για να μελετούμε αυτές τις συναρπαστικές μυθικές διηγήσεις και να θαυμάζουμε τους γενναίους και εφευρετικούς ήρωες της Ελληνικής Μυθολογίας. Και ο λόγος αυτός είναι η καταγωγή μας. Μόνο γνωρίζοντας καλά τη Μυθολογία μας θα μπορέσουμε να καταλάβουμε καλά και την Ιστορία μας και μόνο τότε θα νιώσουμε αληθινοί Έλληνες: περήφανοι για την καταγωγή μας και υπεύθυνοι για το μέλλον της φυλής μας...»

